

«Abschweifer»

Bühnenanweisung

Grundsätzliches:

Christof Wolfisberg kommt OHNE Techniker. Der Veranstalter stellt jemanden zur Verfügung, der/die beim Aufbau hilft und die Vorstellung technisch betreut und Licht und Ton bedient.

Bühne:

Minimal 4m breit und 2.5m tief
1 Treppe / Stufe von Bühne in den Zuschauerraum

Requisiten:

2 einfache Holz Bühnen-Stühle ohne Armlehnen, schwarz oder natur

Ton und Licht:

gemäss Technischem Rider

Pause:

Offizielle Info: Bitte dem Publikum ankündigen, dass es KEINE Pause gibt.

Interne Info: Es wird dann trotzdem eine Pause geben (nach ca. 50 Min) – dass es trotzdem dazu kommt, gehört zum Inhalt des Stücks. Also bitte das Spiel mitspielen und nur an Interne oder Notfälle zum Voraus verraten, dass es eine Pause gibt!

Dauer:

Offizielle Info: Bitte kommunizieren, dass es 120 Minuten OHNE PAUSE gehe.

Das Stück dauert zweimal ca. 50 Minuten PLUS ca. 20min. Pause.

Abendessen / Catering:

Nach Möglichkeit isst Christof Wolfisberg gerne VOR der Vorstellung (Er ist «Allesesser» - Gerne Qualität).
Zusätzlich in der Garderobe erfrischende Getränke, ein Sandwich und etwas Süsses.

Anreise:

Nach Möglichkeit reist Christof Wolfisberg mit ÖV an. Falls das Theater weiter als 500m vom Bahnhof / der Haltestelle entfernt ist, wird er gerne abgeholt.

Kontakt:

Für Fragen in direktem Zusammenhang mit der Anreise, dem Aufbau, dürfen Sie gerne Christof Wolfisberg direkt kontaktieren: Christof Wolfisberg 076 338 75 36 / christof@ohnerolf.ch

SUISA:

Folgende Suisa pflichtige Musiktitel werden während der Aufführung gespielt:

Bobby Mc Ferrin Don't worry Be Happy 30sec

Eric Satie Trois Gymnopédies: No. 1
(gespielt von Reinbert de Leeuw – Abum: #satie) 5min 2sec