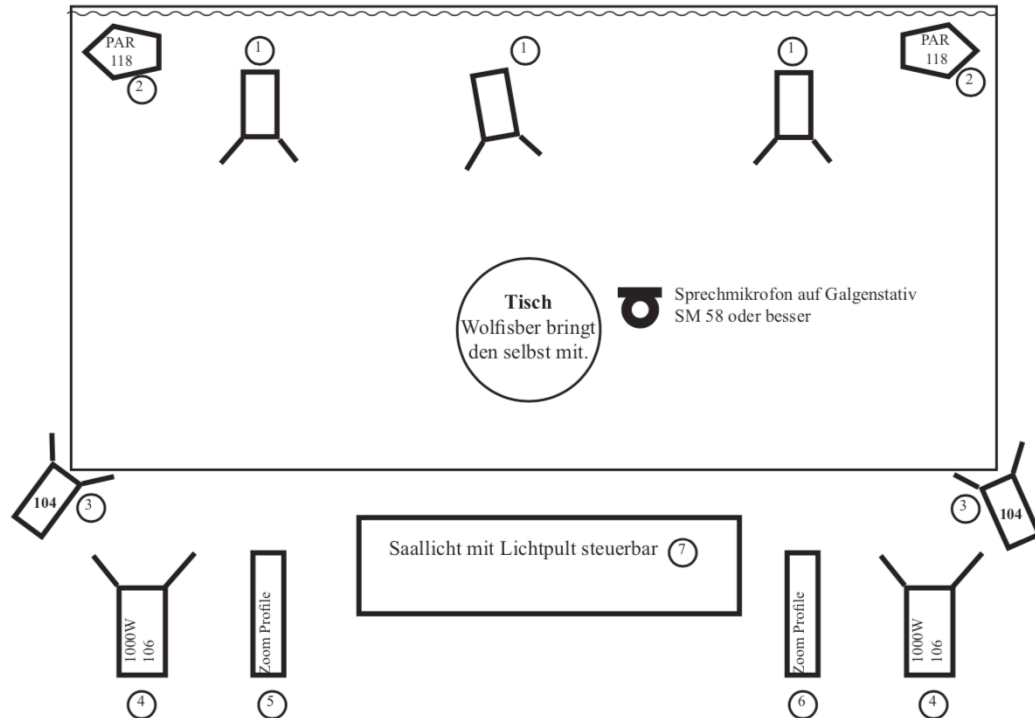


Wolfisberg - Abschweifer - Licht & Ton ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ?

Bitte neuste Version herunterladen von www.christofwolfisberg.com



Bühne:	Min. 4 Meter breit, 2,5 Meter tief Schwarzer oder neutraler Backdrop an Bühnenhinterkante Leere Bühne ohne fremde Requisiten oder Dekoration	
Ton	1 Sprechmikrofon auf Galgenstativ (SM 58 oder besser) Ausgewogene Saalbeschallung für Sprache	
Requisiten vom	2 schlichte Holz Bühnenstühle ohne Armlehnen, schwarz oder natur	
Lichtpult	Lichtpult mit min. 6 Programmierbaren Stimmungen	
Scheinwerfer	<ul style="list-style-type: none"> > für Gegenlicht warmweiss PC/Fresnel. Anzahl je nach Bühnengrösse > Gegenlicht Nachtblau LEE 118 (oder ähnlich) Anzahl PAR / LED PAR je nach Bühnengösse: Bühne mit der Farbe ganz füllen > Aus Portal 2x PC/Fresnel LEE 104 Orange (oder ähnlich) > Frontlicht ganze Bühne 2x PC 1000 W warmweiss > Frontlicht Tisch 2x Profile Zoom warmweiss mit intakten Messern 	
Stimmungen:	S1	Grundlicht
	S2	Ambi
	S3	Blau
	S4	Saal

Ablauf	
1. Teil	
Einlass	EIN: Saal & Ambi
Saal bereit, Wolfisberg bereit	AUS: Ambi EIN: Grundlicht & SAAL
(Vorlauf: einige weitere Zuschauer stehen nach indirekter Aufforderung von Wolfisberg auf) Handlung: Wenn Wolfisberg die Bühne verlassen hat.	AUS: Grundlicht EIN: Saal & Ambi
<i>Pause</i>	
2. Teil	
Saal bereit, Wolfisberg bereit	AUS: Saal & Ambi. EIN: Grundlicht
(Vorlauf: "15. Kapitel: Das Ende vom Anfang") Stichwort: " <i>Wolfisberg verstaubt die Perücke, das verschnürte Paket und das Skript in seiner Tasche und macht sich auf den Weg zur Arbeit, in der Hoffnung, dass kein Veranstalter auf die Idee kommen wird, ihm einen Zwerg auf den Tisch zu stellen.</i> "	2sek wirken lassen, dann: BLACK (hart)
ca 4sec im Black warten	EIN: Grundlicht
Verbeugen, Zugaben	Grundlicht durchgehend stehen lassen.
Anschliessend für Auslass	AUS: Grundlicht EIN: Ambi & Saal

—> **Sämtliche weiteren Stimmungswechsel, die nicht auf dem Ablauf stehen, werden von Wolfisberg direkt von der Bühne aus an die Techik kommuniziert.**